

4. Руководство Фестиваля исторической реконструкции

4.1 Оргкомитет:

- разрабатывает пакет документов по подготовке и проведению Фестиваля исторической реконструкции;
- формирует состав жюри;
- утверждает программу и список участников;
- создает равные условия для всех участников;
- распределяет участников Фестиваля по творческим мастерским

4.2. Оргкомитет несёт ответственность:

за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля;

5. Жюри Конкурса:

- оценивает мини-спектакли участников;
- определяет победителей;
- представляет итоговый протокол с указанием рейтинга участников

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля могут стать творческие группы учащихся (не более 10 человек) 5-11 классов школ г.Петровска и Петровского района . Каждое учебное заведение вправе представить 1 творческую группу для участия в Фестивале. Группы могут включать в себя участников разного возраста.

6. Технология проведения Фестиваля:

6.1.Фестиваль проходит в два этапа:

I этап

6.1.1.*Театрализованная реконструкция.* Форма проведения - конкурс мини-спектаклей на исторические темы **«Машина времени»**

В процессе театрализованных выступлений творческие группы учащихся воспроизводят один из периодов российской или всеобщей истории

Время выступления: **7-10 минут.**

Костюмы, декорации, реквизиты, технические средства, необходимые для участия в конкурсе мини-спектаклей члены творческой группы доставляют в день работы Фестиваля.

Творческая группа представляет жюри конкурса **буклет** с указанием:

1. ОУ
2. Название мини-спектакля
3. Автора сценария
4. Название произведения , на основе которого создан сценарий
5. Ф.И. исполнителей

В работе конкурса мини-спектаклей выделяются следующие исторические периоды:

1. Древнейшая история (первобытное общество, история древнего мира).
2. Средневековье.
3. Новая и новейшая история.
4. История России с древнейших времен до конца XIX в.
5. Россия в новое и новейшее время.